

## - Despre „Zilele culturii romane“ la Lille

Se vorbește foarte mult de festivalul Les Belles Etrangères, dar mai puțin despre alte manifestări culturale din străinătate dedicate României. O face însă, din fericire, ultimul număr al revistei Mozaicul (9-10), în interviul pe care Andreea Bratu îl ia lui Cozmin Lucau. Cei doi sunt membru fondator, prima, respectiv președintele asociației „Printemps Roumain“, fondată la Lille la începutul acestui an, asociație care a organizat între 3 și 21 octombrie, în acest oraș din nordul Franței, „Zilele culturii romane“. După câteva cuvinte despre membrii asociației – 80, români și francezi, din regiunea Nord-Pas-de-Calais – și despre scopurile activității ei („oferirea de informații utile pentru elevii, studenții, cadrele universitare, artiștii români și francezi care participă la schimburi culturale între instituții de învățământ superior și de cultură românești și cele din regiunea Nord-Pas-de-Calais“), Cozmin Lucau enumera manifestările care au avut loc cu concursul asociației și al comunității românești din regiune chiar înainte de înființarea ei oficială, în februarie 2005: un colocviu intitulat România – bastion francofon și francofil în Europa Centrală și de Est, Priviri asupra României, un festival care a reunit, în martie 2004, o expoziție de fotografii făcute în România de fotografii belgii Jean-Luc Tillire și filmele Filantropica de Nae Caranfil și Train de vie de Radu Mihaileanu.

În cadrul festivalului din octombrie, la care au participat mai mult de 1.000 de spectatori, s-a lansat volumul O lume dispărută în prezența unuia din cei patru autori – Angelo Mitchievici – și „s-au organizat trei seri de întâlniri literare la care au fost invitați autori, critici și directori de edituri cunoscute din România“: Florin Lazarescu a fost invitat în cadrul unor discuții despre politicile editoriale actuale din România, dar a vorbit și despre cartea sus-citată a lui Paul Cernat, Ion Manolescu, Angelo Mitchievici și Ioan Stanomir, publicată la Editura Polirom pe vremea când lucra aici în calitate de redactor. Secțiunea „Cinema“ a prilejuit o întâlnire cu Cristian Mungiu, cu cinci dintre scurtmetrajele lui și cu filmul Occident. La întrebarea mai delicată „Cît s-a implicat Ambasada Română de la Paris în activitățile organizate anul acesta de «Printemps Roumain»?“, răspunsul lui Cozmin Lucau e o eschivă politicoasă: „Până în prezent am beneficiat de o susținere morală prin corespondența avută cu serviciul cultural al Ambasadei României la Paris. Sperăm că în viitor această colaborare să fie mai strânsă și susținerea să fie mai concretă“. Președintele asociației mulțumește, altfel, pentru deschiderea de care a dat dovadă Institutul Cultural Român în dialogul cu asociația romano-franceză. (A.M.)