

Monitorul

Ziarul care sta de vorba cu oamenii DE SUCEAVA

Membru BRAT si SVA

21-03-2007

Săptămâna francfoniei Expoziție de fotografie

Tiberiu COSOVAN

Cu prilejul deschiderii la Universitatea „Ștefan cel Mare” a celei de-a XI-a ediții a „Săptămânii francfoniei”, care se desfășoară în intervalul 19-24 martie a.c., ansamblu de manifestări organizate de Catedra de limba și literatura franceză a Facultății de Litere și Științe ale Comunicării și de Departamentul de Relații Internaționale (cu sprijinul Editurii Polirom și a Librăriilor Alexandria) la galeria de artă a instituției de învățământ superior sucevene a fost vernisată expoziția de fotografie „Du Mont Noir a la Mer Noire”, realizată de membrii Clubului foto al Asociației culturale „Printemps Roumain” din Lille, în parteneriat cu Consiliul General al Departamentului de Nord și Muzeul „Marguerite Yourcenar” din Saint Jans Capelle.

Expoziția, așa cum au subliniat prof. univ. dr. Elena Brândușa Steiciuc, șefa Catedrei de limba franceză și Ana Maria Ovadiuc, președinta Asociației de Artă „Nicolae Tonitza” (care a colaborat cu reprezentanții asociației din Lille la panotarea fotografiilor) și mai cu seamă



Cozmin Lucău, reprezentantul Asociației „Printemps Roumain” (originar din Fundu Moldovei, fiul prof. Filon Lucău-Dănilă - unul dintre cei care, în anul 1970, s-a aflat printre inițiatorii ansamblului folcloric de datini și obiceiuri „Arcanul”, autor totodată, alături de Dumitru Rusan, al monografiei „Fundu Moldovei - O așezare din ocolul Câmpulungului bucovinean”) reprezintă o punte de colaborare între partea de nord a Franței și Bucovina, punte subliniată și consolidată și de dubla expoziție cu genericul „Istoria a două culturi - Mănăstiri ortodoxe din Bucovina și din Flandra”, care va fi prezentată în ambele țări, având ca moment inaugural la Lille data de 26 martie a.c.

Expoziția, axată pe cartea semnată de Marguerite Yourcenar intitulată „Memoriile lui Hadrian” (care a apărut în anul 1951), prezintă imagini fotografice din România (realizate de Anca & Cozmin Lucău și de Florin Țone) alăturate unor fragmente („frazze magice”) din această lucrare, „imagini - așa cum motivează realizatorii expoziției - ale Daciei de astăzi în care ni s-a părut că-l vedem pe Hadrian (n.r. împăratul roman Publius Aelius Hadrianus) și că înțelegem meditațiile sale”. „O compoziție inedită - cum s-a făcut precizarea - care leagă ecourile venite de la vila Mont Noir, locul unde Marguerite Yourcenar și-a creat eroul, cu fotografii realizate la vest de Marea Neagră, loc ce a dat maturitatea istorică a acestui personaj”. Un omagiu adus deopotrivă scriitoarei, care în anul 1980 de devenit prima femeie membră a Academiei Franceze, dar și teritoriului pe care romanii l-au cucerit pe malul Pontului Euxin.