

WATTIGNIES

Au foyer féminin, une pionnière des pôles à la rencontre du public



Uca Marinescu (photo de droite) a commenté les photographies exposées et projetées dans le diorama justement intitulé « Le Bout du monde n'existe pas ».

L'exposition de photographies, à la salle du foyer féminin, « Terre(s) sauvage(s), terre(s) insolite(s)... sur les pas de Uca » organisée par l'association culturelle Printemps roumain de Lille et la municipalité, en présence d'Hélène Legrand, adjointe à la culture, a été étagée d'une conférence sur l'environnement et la terre animée par Uca Marinescu, présidente de la commission sport et environnement du comité olympique roumain.

Les visiteurs de l'exposition

« Terre(s) sauvage(s), terre(s) insolite(s)... sur les pas de Uca », érigée au foyer féminin de la maison pour tous, ont pu rencontrer dimanche l'organisatrice de cette exposition. Uca Marinescu a présenté son travail à travers un diorama intitulé « Le Bout du monde n'existe pas ».

Uca Marinescu fait partie des vingt-trois femmes qui ont escaladé le Mont Blanc le 1^{er} juillet 2008 pour défendre une Europe unie et écologique. Cette aventurière du XXI^e siècle, « a la vocation et le destin de grands explorateurs, commente Florian Tone, membre de l'association. Elle est différente de par sa persévérance, son courage, sa soif pour la vérité

et l'exactitude des informations qu'elle transmet ». Des propos qui renvoient à un commentaire de l'exposition : « Chaque voyage est unique. Il n'y a en a pas deux pareils. A la fin de chaque voyage, nous nous rendons compte que ce n'est pas nous qui allons en

« Chaque voyage est unique. Ce n'est pas nous qui allons en voyage, c'est le voyage qui nous emmène avec lui. »

voyage, c'est le voyage qui nous emmène avec lui ».

Le périple commence en 1990, en Chine. Uca, sur la première diapo, pousse une porte et ouvre les portes de l'histoire. Vont suivre une photo, le serment du sari en Inde, la photo du petit-fils du premier homme sherpa monté en haut de l'Everest. La photo du symbole de Bouddha, une roue de la vie encadrée par deux biches et nous voilà en 1998, en Antarctique, devant les larmes d'un iceberg qui fond. Uca a suivi là les traces d'un explorateur roumain qui a participé en 1898, sur la Belgica, navire d'exploration scientifique belge, utilisé pour le premier hivernage en An-

tarctique. Puis 2001 au pôle nord et sud géographique, les deux pôles que la Roumaine a rallié en ski la même année. Elle a été la première femme à réaliser cet exploit.

Uca Marinescu est venue dans le cadre de journées culturelles organisées par l'association culturelle Printemps roumain. « Cette association a été créée en 2005 pour faire découvrir la culture roumaine en France par le biais d'expositions et de spectacles, précise son président, Cozman Lucau. Les journées culturelles roumaines s'étaient chaque année sur deux semaines et proposent spectacles, musiques de films, rencontres et livres ». L'association compte une centaine de membres. ■