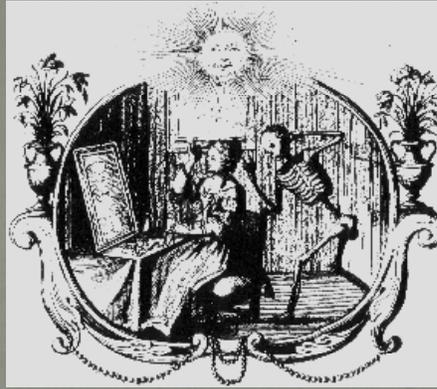


Soirée théâtre

Le 25 mars 2010 à 19h30

Espace Culture de l'Université Lille 1

LA MORT BAROQUE



Monologue *construit par*
Christian Duhamel
sur le livre « *La mort viennoise* »
de *Christiane Singer* (1979)

Vienne, 1679 : le prince Balthazar de Lichtenburg, sa femme Eléonore, et leur fils Johannes dressent sur le décor baroque de la ville leurs désirs, leurs hantises, leurs rêves de vie. Dans cette Vienne et dans l'empire dont elle est le symbole, se mêlent le plaisir et la mort, l'un masquant l'autre sous les dorures, sous les divertissements et les étreintes. Et la peste y surgit, comme le sommet d'un sabbat dont Vienne est le théâtre.

